

# Фоновая клей-краска «Papyrus»

## Торговая марка MegaArt\*

Компонент трехслойной системы декоративного покрытия для внутренней отделки Megaflox



**КЛЕЙ-КРАСКА PAPHYRUS** - фоновая основа для декоративного трехслойного флокового покрытия **Megaflox**. Разработана специально для интерьеров. Она используется для фиксации (приклеивания) флоков на стене в системе **Megaflox**. При необходимости для достижения определенного декоративного эффекта Papyrus можно колеровать с помощью компьютерной системы колеровки.

**Область применения:** Papyrus (как 1-й слой покрытия Megaflox) особенно рекомендуется для нанесения в общественных местах с большой эксплуатационной нагрузкой: детские/образовательные/медицинские/спортивные учреждения, торговые центры, организации общественного питания, гостиницы, пансионаты, отели, а также жилых зданий и сооружений (жилые помещения, МОП), где важно в короткие сроки нанести качественное и долговечное покрытие. Клеевая основа наносится на все виды поверхностей:

- старые и новые бетонные поверхности,
- все виды минеральных штукатурок,
- пенобетон, гипсокартон,
- камень, кирпич, ДСП, старую краску,
- деревянные и покрытые антикоррозийным грунтом металлические поверхности,
- пластмассовые изделия на основе полимерных смол (ПВХ, ПНД, ПП, АБС): трубы гладкие жесткие, кабель-каналы, миниканалы, коробка для электроустановочных, каналы магистральные, сервисные мини- колонны, кабельные лючки, коробки распределительные и т.д.

### Выполнение работ:

**Подготовка поверхности:** Перед началом работ необходимо покрыть пол полосой чистой пленки или картона шириной не менее 100 см, чтобы потом вторично использовать падающие со стен при напылении лишние флоки. Стараться не ходить по флокам, чтобы не раздавить их. В противном случае они будут заметно отличаться по размеру от основной массы и не смогут быть использованы вновь.

Сыпучие, мелящиеся и сильно впитывающие основания необходимо предварительно обработать грунтом глубокого проникновения. Далее на подготовленную поверхность нанести кварцевый грунт Quartz Primer (ТМ MegaArt) для обеспечения необходимого сцепления подложки с последующим покрытием.

**1. Нанесение клеевой базы(1слой):** клеевую основу наносят толстым и равномерным слоем с помощью валика или кисти, визуально разделяя покрываемую поверхность на зоны в 3-5 кв.м. Начинать нанесение следует снизу вверх.

Нанесение производится минимум двумя рабочими. Первый наносит клеевую основу (рабочее время около 30 минут), второй рабочий без промедления наносит флоки.

**2. Нанесение флоков(2слой):** перед нанесением флоков необходимо открыть упаковку и тщательно (но аккуратно, не ломая!) взрыхлить их руками. Напылять флоки на влажную основу вплоть до полного насыщения поверхности с помощью специального флокового пистолета, заполненного флоками на 3/4. Флоки следует наносить несильными потоками воздуха под низким и постоянным давлением 3-5 атмосфер, компрессором с большим ресивером с тем, чтобы флоки не разлетались по сторонам.

Следует всегда начинать нанесение флоков снизу вверх, совершая медленные круговые и перекрестные движения пистолетом, постепенно продвигаясь вверх. Напыление флоков следует производить перпендикулярно стене на расстоянии 40-50 см от нее, следуя за давлением воздуха. Напыляя флоки, не забывайте оставлять часть клеевого слоя на ширину валика без напыления для дальнейшей стыковки, чтобы в итоге получить бесшовное покрытие.

Не забывайте периодически собирать упавшие флоки с пленки или картона и смешивать их с основной массой неиспользованного материала, чтобы на стене не было заметно разных фракций, т.к. упавшие флоки могут ломаться в процессе падения и тем самым уменьшаться в размере.

Необходимо тщательно соблюдать время высыхания клеевой основы с напыленными на нее частичками Megaflox - не менее 12 часов. Перед нанесением лака рекомендуется удалить плохо или неправильно прилипшие флоки с поверхности щеткой, кистью или каучуковым валиком.

**3. Нанесение защитного лака(3слой):** лак Varnish Protect полуглянцевый (ТМ MegaArt) наносить кистью, валиком или краскопультом.



Для достижения дополнительного эффекта в лак можно добавлять блестки, слюду, пудры, перламутры или глиттеры. Также допускается нанесение второго слоя лака для увеличения износостойкости покрытия.

**Технические характеристики:** (при температуре 23 °С и относительной влажности 60%):

Цвет	Белый, возможна колеровка
Основа	Водоземulsionный акриловый сополимер
Пигмент	Диоксид титана (светостойчивая)
Растворитель	Вода
Расход	0,25 кг/кв.м (изменяется в зависимости от шероховатости, впитываемости и наносимого рисунка)
pH	7,5-9,5
Плотность	1,35 ± 0,05 г/см <sup>3</sup>
Температура нанесения	(+5 °С) – (+35 °С)
Время высыхания	Высыхание на отлип 4-6 часов. Полное высыхание 24 часа. При повышенной влажности и более низкой температуре, указанное время может увеличиваться
Паропроницаемость – SD (м) (TS EN ISO 7783-2)	<0.150
Температура эксплуатации	(-30 °С) – (+80 °С)
Температура хранения	(+5 °С) – (+35 °С)
Область применения	Внутренняя отделка
Срок хранения	24 мес. от даты производства в закрытой оригинальной упаковке
Упаковка	Пластиковые банки по 20кг
Страна-производитель	Россия

#### Состав:

Вода	27,50%
Наполнитель	38,00%
Пигмент	6,00%
Загуститель	0,50%
Водоземulsionный акриловый сополимер	20,00%
Биоцид	0,50%
Пенегаситель	1,00%
Облагораживающие субстанции	6,50%

#### Хранение:

- Хранить в упакованном виде в закрытых складских помещениях при температуре не ниже +5 °С, не выше +35 °С, относительной влажности воздуха не более 70%, на расстоянии не менее одного метра от источников тепла.
- Срок хранения **Paryrus** в упаковке производителя не менее 24 месяцев со дня изготовления.

**Информация по транспортировке:** **Paryrus** транспортируется всеми видами транспорта, в крытых транспортных средствах в соответствии с правилами перевозок грузов.

- Перевозка по суше (класс ADR/RID): не регулируется.
- Перевозка по морю (класс IMDG): не регулируется.
- Воздушные перевозки (класс ICAO/ICATA): не регулируется.
- Классификация опасного груза: **Не классифицируется как опасный груз.**

#### ВНИМАНИЕ:

Фирма не несет ответственности за некачественный результат (возникновение дефектов покрытия) при неправильном применении, на несоответствующих местах и поверхностях, при изменении условий применения, а также возникновении большего расхода при использовании не рекомендованными методами. В соответствии с вышеуказанным по вопросам, методам и условиям применения обращайтесь к технологу или менеджеру ООО «Кале Колор».



[www.megapolis.site](http://www.megapolis.site)